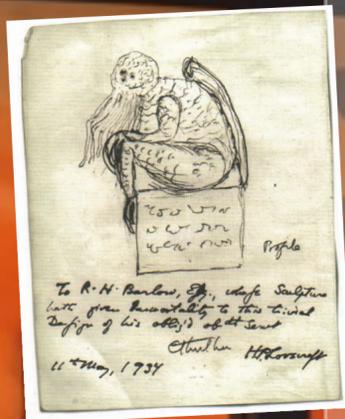
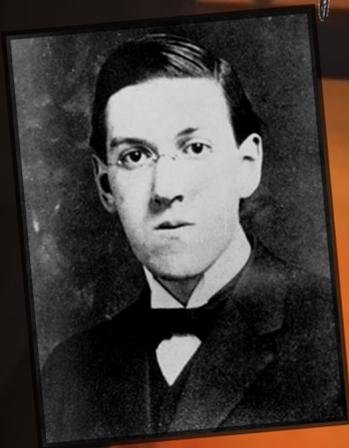


Howard Phillips

Lovecraft

(1890-1937)

Le maître du fantastique moderne



Cthulhu dessiné par Lovecraft lui-même

Lovecraft a principalement écrit des nouvelles. Voici une sélection de textes parmi les plus marquants :

-  **Des ombres sur Innsmouth**
Le jeune Robert Olmstead est contraint de passer la nuit dans la ville lugubre d'Innsmouth, dont les habitants, hostiles, ressemblent vaguement à des créatures aquatiques...
-  **La Maison de la sorcière**
Walter Gilman, étudiant en mathématiques, loge dans une vieille maison autrefois habitée par Keziah Mason, une prétendue sorcière qu'accompagnait Brown Jenkin, rat à tête humaine.
-  **L'Abomination de Dunwich**
La famille Whateley vit dans une ferme isolée du Massachusetts. La jeune Lavinia y donne naissance à Wilbur, né de père inconnu, qui apprend à parler et à lire exceptionnellement vite. Son physique est également étrange...
-  **L'Appel de Cthulhu**
L'anthropologue Francis W. Thurston hérite de quelques objets après la mort mystérieuse de son grand-oncle. Parmi ceux-ci, une curieuse statuette d'un dragon à tête de poulpe.
-  **Les Montagnes hallucinées**
En 1930, l'Université de Miskatonic organise une expédition dans le cercle polaire antarctique. Le professeur Lake et son équipe y découvrent une nouvelle chaîne de montagnes ainsi que les restes de six créatures à la fois animales et végétales.



CC BY SA - Muzski

Howard Phillips Lovecraft, né à Providence en 1890, est sans doute l'écrivain qui a eu le plus d'influence sur la littérature fantastique du XXe siècle - sans compter l'impact que ses écrits ont également eu sur la culture populaire dans le cinéma (*The Thing* de Carpenter, *Hellboy* de Del Toro...), les jeux vidéo (*Dead space*, *Call of Cthulhu*...) ou encore la musique (Black Sabbath, Metallica...)

Celui que ses adeptes appellent aujourd'hui HPL n'a connu le succès qu'après sa mort survenue en 1937, laissant derrière lui une image de reclus, de solitaire misanthrope assez éloignée de la réalité. Plus de 80 ans après sa mort, l'imaginaire de Lovecraft continue à fasciner.

Cthulhu, Shub-Niggurath, Nyarlathotep et les autres

HPL doit sans doute une part de son aura à la création d'un panthéon imaginaire composé de *Grands Anciens*, créatures mystérieuses qui régnaient sur la terre bien avant que les humains n'apparaissent et qui habitent maintenant des espaces infinis ou des dimensions parallèles.

Ces êtres sont difficilement descriptibles, Lovecraft usant souvent des adjectifs « indicible » ou « innommable » pour les qualifier. Le point commun est entre autres un aspect proche de la pieuvre ou du batracien... Aujourd'hui, la simple présence d'un tentacule dans une œuvre fantastique peut être considérée comme un hommage aux créations lovecraftiennes.

Les créatures inventées par Lovecraft portent des noms imprononçables (Cthulhu, Shub-Niggurath, Nyarlathotep, Yog-Sothoth...) et sont adorées telles des divinités. Leur seul aspect peut mener à la folie - un autre mot-clé chez Lovecraft, tant nombre de ses personnages sont proches de perdre leur santé mentale.

Lovecraft et les écrivains d'aujourd'hui

Stephen King a reconnu l'influence du maître de Providence et a d'ailleurs écrit une nouvelle (*Celui qui garde le ver*) qui puise son inspiration dans la matière lovecraftienne. Bien d'autres ont continué à faire vivre l'imaginaire d'HPL, comme l'argentin Borges (*There are more things*), le suédois Anders Fager (*Les Furies de Boras*) ou le français Michel Houellebecq, qui a publié un essai intitulé *H. P. Lovecraft : contre le monde, contre la vie*, où il écrit : « *Les écrits de HPL visent à un seul but : amener le lecteur à un état de fascination. Les seuls sentiments humains dont il veut entendre parler sont l'émerveillement et la peur. Il bâtit son univers sur eux, et exclusivement sur eux.* »

Pour aller plus loin



Adaptation radiophonique de *Cauchemar à Innsmouth*



Adaptation radiophonique de *Celui qui chuchotait dans les ténèbres*



Lovecraft et son influence sur la pop culture en 10mn - Emission Bits sur Arte

Celui qui hantait les ténèbres
Illustration de Jarko Naas
(CC BY SA)