

Edgar Allan Poe

(1809-1849)

Le père du récit fantastique

Edgar Allan Poe est une figure majeure des littératures de l'imaginaire, grand auteur de contes fantastiques mais aussi précurseur du roman à énigme voire de la science-fiction avec *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym*.

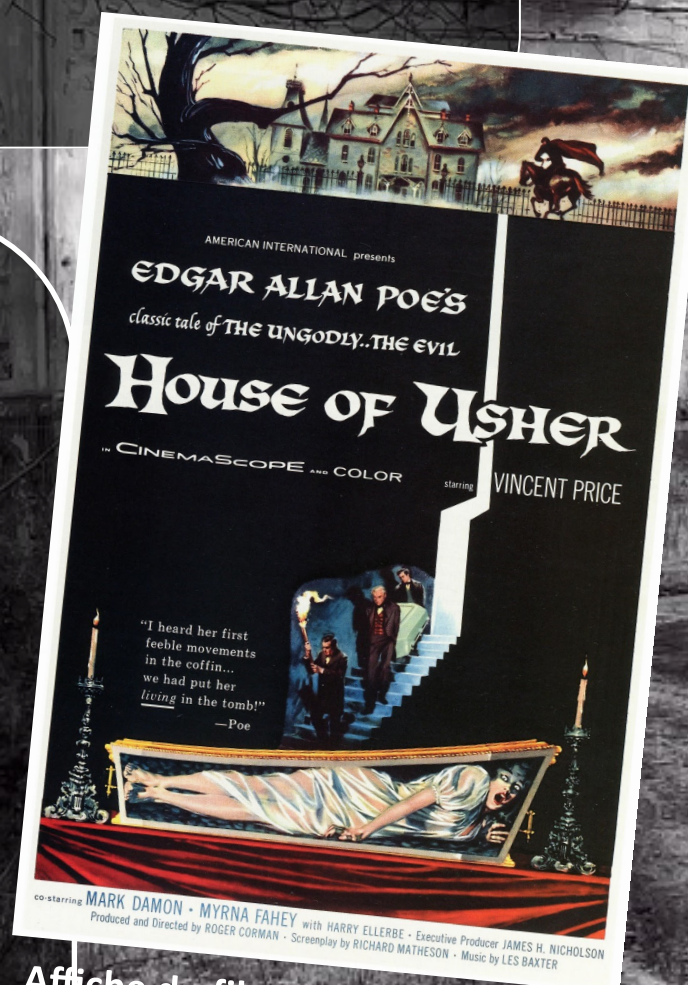
S'il a écrit deux romans et des poèmes, Poe est surtout connu pour ses nouvelles, comme *Double assassinat dans la rue Morgue*, *Le Chat noir* ou encore *La Chute de la maison Usher*. La plupart de ses œuvres ont été traduites en français par Charles Baudelaire et comme l'auteur des *Fleurs du mal*, Poe possède une image de poète maudit - un cliché aujourd'hui remis en question qui provient sans doute de la grande mélancolie de certains de ses textes comme le poème *Le Corbeau*, qui a fait le succès de l'auteur en 1845.

Ses récits ont durablement marqué la culture fantastique et ont fortement influencé de nombreux auteurs, Lovecraft en tête, qui cite Poe dans *Les Montagnes hallucinées*, mais aussi les poètes français Baudelaire ou Mallarmé. Le cinéma s'en est rapidement emparé : Jean Epstein adapte *La Chute de la maison Usher* dès 1928, Roger Corman s'inspire de Poe dans plusieurs films (*House of Usher*, 1960 ; *Le Masque de la mort rouge*, 1964...)

La BD n'est pas en reste et on ne compte plus les adaptations dessinées des contes de Poe, par Richard Corben notamment. L'ombre de l'auteur est en fait souvent perceptible dans la culture populaire, que ce soit dans *Les Simpsons* ou dans des chansons d'Iron Maiden (*Murders in the rue Morgue*) ou H.F. Thiéfaïne (Trois poèmes pour *Annabel Lee*).



Illustration pour *Le Masque de la mort rouge* - Harry Clarke (1919)



Affiche du film *House of Usher* de Roger Corman (1960)

Nevermore

Quelques contes de Poe



La Chute de la maison Usher

Roderick Usher et sa soeur souffrent d'une maladie se caractérisant par l'hyperacuité des sens et une grande anxiété. Le narrateur leur rend visite dans leur manoir délabré...



Double assassinat dans la rue Morgue

Deux cadavres sont retrouvés dans un appartement d'une rue de Paris, mais aucune explication ne semble plausible. Le détective Dupin tente de résoudre l'affaire...



Le Puits et le pendule

Un prisonnier trouve dans sa cellule un puits. Lorsqu'il se réveille après s'être évanoui, il est ligoté et une grande lame se balance au dessus de lui comme un pendule...



Le Cœur révélateur

Tourmenté par l'œil d'un vieil homme avec qui le narrateur vit, celui-ci décide de l'assassiner et dissimule le corps sous le plancher. Cependant, un battement de cœur est perceptible dans la pièce...



William Wilson

William Wilson est un écolier brillant et manipulateur. Son emprise sur ses camarades est mise à mal par l'arrivée d'un nouvel élève portant son nom, qui imite son comportement. Bien plus tard, William Wilson croise à nouveau cet étrange double...



Les Nouvelles histoires extraordinaires de Poe au format pdf.



La Chute de la maison Usher adapté au cinéma en 1928 par Jean Epstein (noir & blanc, muet)



Emission Blow up d'Arte : Edgar Allan Poe au cinéma (2023)