

EMI : désinformation

Désinformation par l'image

IA

Désinformation en temps de crise

Objectifs de la formation

- Poursuivre l'étude des processus de la désinformation
- Puissance et spécificité de la désinformation par l'image
- Réfléchir à la posture de l'enseignant confronté à une situation de désinformation, de discours extrême, notamment en temps de crise

Introduction : contexte de la révolution numérique

Désinformation avant et aujourd'hui : quelles différences, quelles ressemblances ?

1. Le règne de l'image

1.1 La lecture de l'image

1.2 Particularités de l'image

Activité : exercice de recherche inversée

1.3 Typologie de l'image mensongère

2. La désinformation en temps de crise

2.1 Caractéristiques essentielles

2.2 Dans la classe : comment traiter le problème ?

2.3 Face à la parole complotiste

Pour conclure :

EMI et esprit critique

Introduction

Contexte de la révolution numérique
Numérique, "fait social total".



Vers - 3300 : écriture



1450 : imprimerie



Vers 1989 : World wide web
(logo créé par l'ingénieur
belge Robert Cailliau)

Notre temps est-il marqué par une désinformation plus massive qu'auparavant ?

- ❖ Nouvelle querelle des Anciens et des modernes sur cette question (D. Frau-Meigs)
- ❖ Relativisme possible :
“Les fausses nouvelles, dans toute la multiplicité de leurs formes, simples racontars, impostures, légendes, ont rempli la vie de l’humanité.”
Réflexions d’un historien sur les fausses nouvelles de la guerre, Marc Bloch, 1921.
- ❖ « *La nation dans son ensemble fait face au danger d’informations incomplètes et mal comprises sur un média qui doit encore faire ses preuves quant à sa compétence à traiter l’information* »
Quand a été écrite cette phrase selon vous ?

En 1938, par un journaliste de *The Editor and publisher*, à un moment où la presse écrite s'inquiétait d'un nouveau venu, la radio.

Le faux n'a pas attendu la révolution numérique



Faux ectoplasme sortant du nez de la médium Mary Marshall - 1932



Une des "fées" de Cottingley - 1920

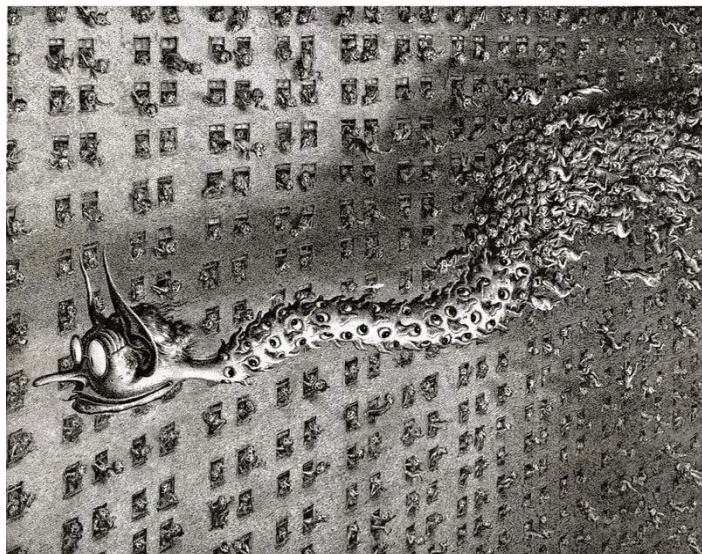


Le drapeau rouge sur le Reichstag, 2 mai 1945.

Effacement de Nikolai Iejov après sa chute et son exécution.

Edgar Morin La rumeur d'Orléans

POINTS



ESSAIS

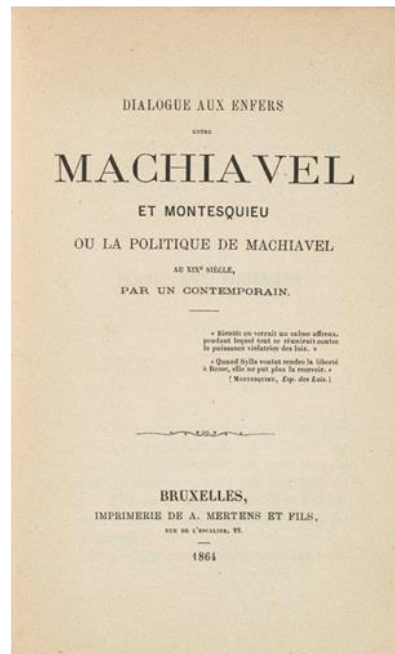
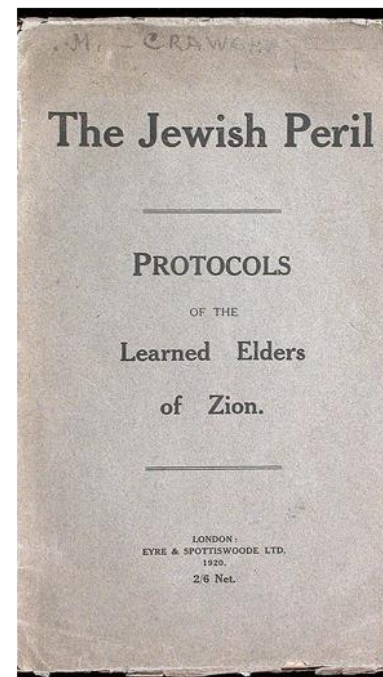
LE JUIF ERRANT

PAR EUGÈNE SUE.

ÉDITION ILLUSTRÉE PAR GAVARNI.



PARIS.
15, RUE GUÉNÉGAUD (PRÈS LA MONNAIE).
1851



**L'AFFAIRE
DE L'O.V.N.I. DE ROSWELL**



**LA PLUS GRANDE DÉCOUVERTE
DE TOUS LES TEMPS ?**

En 1947, à quelques kilomètres de la base américaine de Roswell, un objet volant non identifié s'écrase avec ses occupants. L'armée boucle le périmètre, et fait pression sur les témoins. Cette affaire longtemps passée sous silence et dévoilée en France par Jacques Pradel fait resurgir 50 ans plus tard l'un des dossiers le plus déroutant du XX^e siècle : Les extra-terrestres existent-ils ? Cette vidéocassette comprend :

- la version intégrale de l'autopsie d'un corps humanoïde filmée dans des conditions mystérieuses au sein d'une base secrète de l'armée américaine.
- Les analyses du Dr Patrick Braun, Chirurgien international.
- L'expertise de Josiane Pujol, expert judiciaire en odontologie légale et anthropologie médico légale.
- Les hypothèses de Jean-Pierre Petit, astrophysicien.
- Les réflexions de Monseigneur Di Falco, porte parole des Evêques de France et du Rabbin Daniel Fahri, du Mouvement Juif Libéral de France.
- Les témoignages de Ray Santilli, l'homme par qui le film est arrivé en Europe, et de Jesse Marcel Jr, le fils d'un des principaux témoins militaires de l'époque.



*Alors, supercherie ou réalité ? à vous de juger
en prenant connaissance de cette enquête
passionnante menée par Jacques Pradel.*

Attention : Ce document inédit risque de choquer les personnes sensibles.
Pour cette raison il ne sera jamais diffusé intégralement à la télévision.
Bien que daté de 1947, nous ne pouvons garantir que ce film ait été tourné cette même année.
Le fait que la censure l'interdise ne soit pas humaine n'a pas pu être vérifié.

© 1995 Roswell Footage LTD



VHS-SECAM COULEUR N&B - DURÉE : 105' ENV

L'œuvre faite sur ce support est exclusivement destinée à l'usage
privé dans le cadre du cercle familial. Toute autre utilisation
notamment reproductrice, prêt, échange, diffusion en public,
traduction, exportation sans autorisation est strictement
interdite sous peine de poursuites judiciaires.

Propriété graphique : © 1995 TF1 Entreprises
Éditeur-Distributeur TF1 Entreprises EDV 54

**DISPONIBLE
UNIQUEMENT
EN VIDÉO**

**TF1
VIDEO**

**TF1
VIDEO**



**“L'EXTRA-TERRESTRE”
DE ROSWELL**

**“L'EXTRA-
TERRESTRE”
DE
ROSWELL**



DOCUMENT INTÉGRAL
présenté par Jacques Pradel

Sommes-nous seuls ?

Après 50 ans de silence,
les témoins parlent. Les experts
analysent le document le plus
déroutant du XX^e siècle.

**TF1
VIDEO**



22 décembre 1989 : affaire du faux charnier de Timisoara



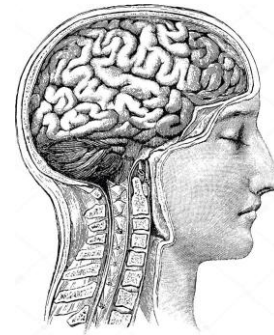
Le général Colin Powell au Conseil de sécurité des nations unies le 5 février 2003.

La désinformation aujourd'hui : le mariage de la technique et des failles archaïques de notre cerveau

- Internet "améliore les performances du croire contemporain" (Bronner)
- Infobésité exponentielle : nécessité du tri (Eco)
- Logique économique des réseaux privilégie les messages tendancieux



- Failles psychologiques de l'humain
- Permanence des biais cognitifs et des arguments fallacieux
- Survivance des anciens récits réactualisés (rumeurs, complots)



Réseaux sociaux et désinformation

- L'algorithme privilégie les messages partisans, émotionnels, qui génèrent du flux : réalisme économique.
- Prime à l'image, le "contenu roi" de l'époque



- Sophisme de l'appel aux sentiments
- Panurgisme

"Notre conviction a tendance à se maintenir ou à se renforcer quand nous la partageons avec un groupe et quand nous parvenons à augmenter le nombre de ceux qui y adhèrent. Nos croyances sont bien davantage affaire d'échanges sociaux que d'observation et de raison"

Jacques Van Rialler, psychologue

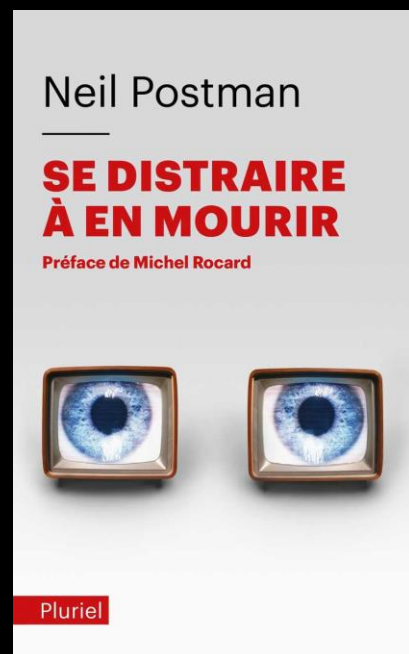
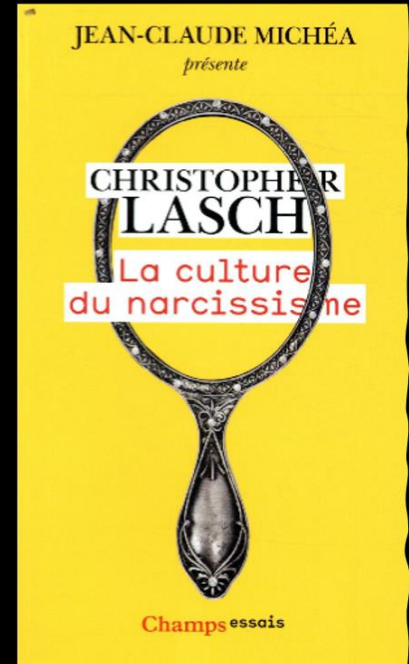
1. Le règne de l'image



Âge de la vidéosphère (Régis Debray) : règne de l'immédiateté de l'image et de l'information

Un discours déjà entendu

- ❖ *"Nous sommes dans un siècle de l'image . Pour le bien comme pour le mal, nous subissons plus que jamais l'action de l'image. "*
Gaston Bachelard - *La Terre et les rêveries de la volonté* (1949)
- ❖ Gusdorf écrit en 1960 *Réflexions sur la civilisation de l'image*.
- ❖ Le livre *La Culture du narcissisme* de Christopher Lasch est paru en 1979.
Le philosophe observe plusieurs évolutions dans la culture américaine, dont la prolifération des images et le culte des apparences.
- ❖ Neil Postman en 1986 écrit que *"les américains n'échangent plus des idées mais se divertissent avec des images"*
- ❖ *"Le temps du message imprimé était en train de passer définitivement ; les images colorées volaient , virevoltaient, tourbillonnaient."*
Sébastien Lapaque – *Ce Monde est tellement beau* (2021)



La difficile lecture de l'image

Dénotation : ce que je vois

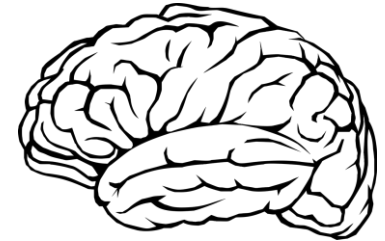
Description objective des éléments



Connotation : ce que j'imagine

« Une image ou une séquence d'images n'est pas un code et ne peut être lue. Elle est toujours interprétée » (Laurent Gervereau)

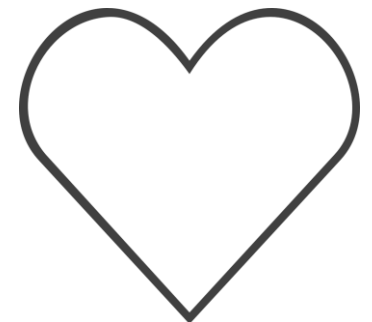
« Narration intérieure » influencée par les référents socioculturels et subjectifs de chacun.



Ce que je ressens :

Puissance de l'image, média associé au choc, à l'émotion.

Image, *"arme d'émotion massive"* (André Gunthert)



L'exemple des "madones"



La Madone de Bentalha. Hocine Zourar, 1997.

« On crée des symboles comme les « pleureuses du World Press ». Au lieu de les faire exister, on les assassine une deuxième fois... »

Laurent van der Stockt, photoreporter



Extase de Sainte Thérèse.
Le Bernin, 1643-1647.



La ligne générale.
Eisenstein, 1929.

Particularités du média image

- ✓ Média puissant : **immédiateté**, captation de l'attention. « *L'image a toujours eu barre sur les hommes* » (Debray)
- ✓ « *Les images sont des coups de feu dans le cerveau* » (Krober-Riel) : médium qui s'adresse plus aux **émotions** qu'à la raison (vecteur idéal de l'appel aux sentiments)
- ✓ L'omniprésence de l'image s'explique aussi par l'**économie de l'attention**



Les intentionnalités au centre de la photographie

Operator, spectator, spectrum selon Barthes dans *La Chambre claire*
« La photo est au centre de trois intentionnalités . Celle de l'operator , qui la prend , celle du spectator, qui la regarde et l'interprète , et celle du spectrum, l'oublié du débat médiatique , celui ou celle qui est visé par le photographe et que la photo va transformer en spectre , hantant l'image bien après sa mort. »

Roland Barthes



Photographie de Doisneau utilisée dans deux articles...

Une image dit-elle la vérité ?



« Deux personnes sont mortes dans cette image : celle visée par la balle et le général Nguyen Ngoc Loan. Le général a tué le Viet-cong ; j'ai tué le général avec mon appareil photo. Les images fixes sont l'arme la plus puissante du monde. Les gens les croient, mais les photos mentent, même sans manipulation. Elles ne sont que des demi-vérités. »

Eddie Adams

Activité

Pour chacune des images présentes dans la sélection, faites une recherche (inversée, par mots-clés...) et identifiez en quoi l'image est mensongère ou problématique.



La sélection est également
accessible en ligne sur l'Eclat du LP
Antoine : Blog > CDI > TP INSPE
EMI 2023-2024



Pourquoi il est difficile d'affirmer que cet ours polaire mourant est victime du réchauffement climatique

La vidéo mise en ligne la semaine dernière par un photographe animalier a suscité l'émotion de millions d'internautes. Mais de nombreux spécialistes appellent à la prudence sur le fait de lier l'état famélique de ce plantigrade au changement climatique.



Benoît Zagdoun, Louis San
France Télévisions



Des jeunes parcourent Beyrouth après les bombardements. Spencer Platt, 2006.

La réalité est tout autre. Ces jeunes sont simplement des habitants du quartier, des victimes venues voir ce qu'est devenu leur immeuble pendant les bombardements. Bissan Maroun (la jeune femme au téléphone) a réagi la première quand les critiques ont commencé à pleuvoir sur sa tête après le World Press. Elle a déclaré au magazine *Spiegel* : *"Tout le monde a dit que nous étions des Libanais chics qui visitent un quartier pauvre comme une attraction touristique. Mais nous sommes de Dahiye, de cette banlieue!"*

https://www.lemonde.fr/proche-orient/article/2013/07/21/la-guerre-sous-un-autre-angle_3450746_3218.html



Facilitation de la falsification

"Le principal danger est de voir arriver le moment où les humains ne pourront plus déterminer si ce qui se trouve sur une vidéo correspond à la vérité ou non."

Alex Champanard,
chercheur en IA.

- ❖ Les progrès techniques ont permis de faciliter la retouche d'images animées : le deep fake ou hypertrucage, s'appuyant sur l'IA, permet de truquer des vidéos.



Capture d'écran de la vidéo réalisée en 2018 par Jordan Peele et Jonah Peretti pour alerter sur les dangers du deep fake.



REPORTAGE - Après sept années de recherches, un universitaire obstiné vient de démontrer que le cliché intitulé «Mort d'un soldat républicain» serait, en réalité, un faux. Une découverte qui divise les admirateurs du photographe comme les villageois andalous. Récit de la chute d'une image mythique.

<https://www.lefigaro.fr/culture/2016/09/08/03004-20160908ARTFIG00262-l-etrange-mise-en-scene-du-chef-d-oeuvre-de-robert-capa.php>

PROCHE-ORIENT LE SPECTRE DE L'EMBRASEMENT

Après une explosion meurtrière dans un hôpital de Gaza, des manifestations se sont multipliées dans plusieurs pays de la région. Une nouvelle étape dans l'escalade du conflit même si rien ne semble indiquer qu'Israël soit responsable de la frappe. **PAGES 2-7**

Libération



Au Caire, mercredi. PHOTO JAMES MAREL - AP



YVES A. LAFONT



BP Haute Côte-d'Or : ils vivent dans une maison hantée

Ces Côte-d'Oriens n'ont pas attendu Halloween pour se faire quelques frayeurs. Depuis des mois, c'est à de vrais phénomènes paranormaux qu'ils sont confrontés. Rencontre.

Par **Élodie Bidault** - 26 sept. 2015 à 05:00 | mis à jour le 11 févr. 2016 à 13:38 - Temps de lecture : 3 min

🗨️ | 📖 | Vu 2619 fois



Il est fréquent d'entendre que les anciennes demeures recèlent de phénomènes paranormaux. Une vérité ou le simple fruit d'une imagination débordante ? Photo d'illustration Philippe Bruchot



بحر الاشواق
@s1man210



Suivre

Girl running to survive and All her family have been killed

It's not in Hollywood

This real in syria

[#Save_Aleppo](#)

Voir la traduction



RETWEETS
823

J'AIME
494



11:59 - 13 déc. 2016



Hiba Tawaji - Al Rabi' Al Arabi [Official Music Video] (2014) / هبه طوجي
الربيع العربي -



Hiba Tawaji

 **S'abonner** 80 794

1 332 339 vues

 Ajouter à

 Partager

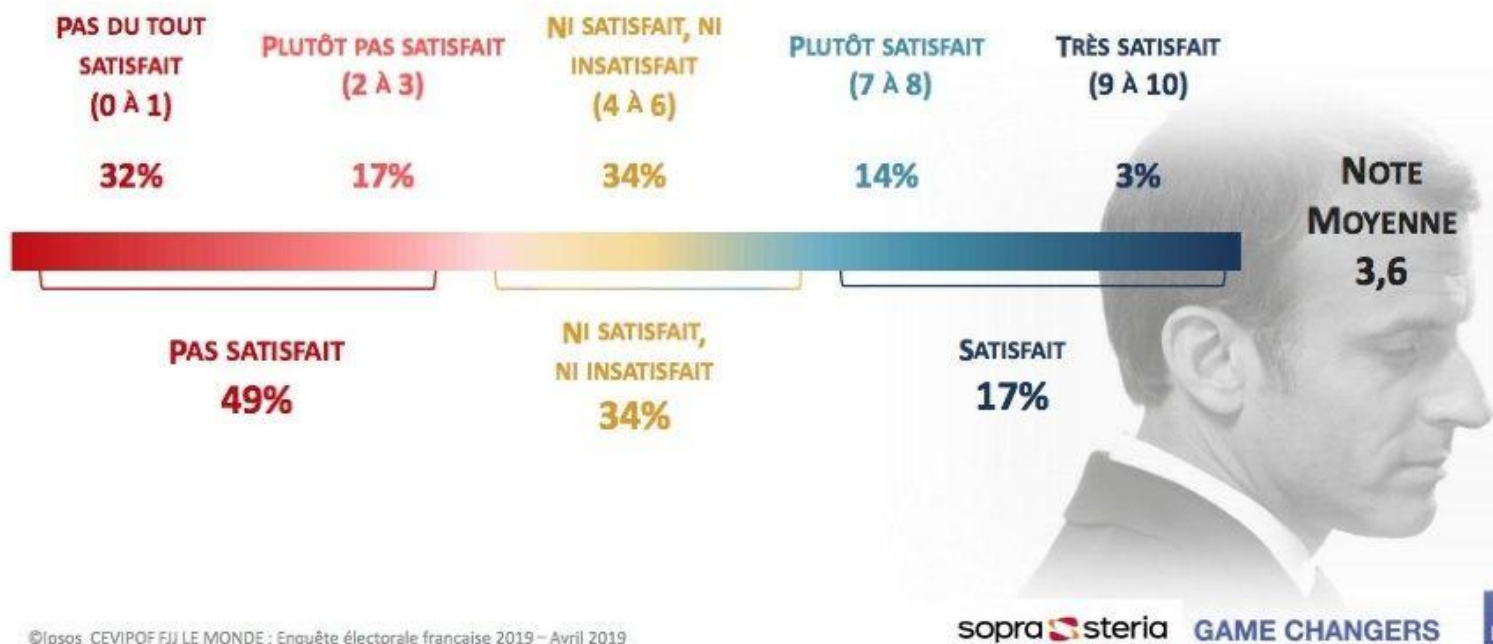
 Plus

 13 627  351



La satisfaction à l'égard de l'action d'Emmanuel Macron (1/3)

■ D'une manière générale, êtes-vous satisfait ou pas de l'action du président de la République Emmanuel Macron ?





Exemple 1. France 3 Le 19-20 / 15 octobre 2020



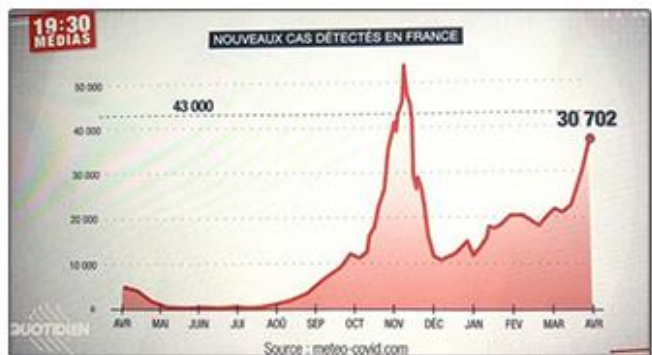
Exemple 2. France 2. Journal de 20h / 19 Avril 2020



Exemple 3. CNEWS. L'heure des pros / 21 Mai 2020



Exemple 4. TF1. Le 20h / 18 Avril 2021



Exemple 5. TMC. Quotidien / 30 mars 2021



Exemple 6. CNEWS. Soir Info / 29 mars 2021

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/emi-et-mathematiques-reperer-les-erreurs-de-datavisualisation.html>

Les Égyptiens traversent le désert jusqu'en Palestine pour transporter de l'eau, de la nourriture et des fournitures pour la population de Gaza. Malgré la menace israélienne de les bombarder comme à la frontière



9:00 AM · 14 oct. 2023 · 163,1 k vues

155

1 k

2 k

47



**Des Egyptiens
traversent le désert
pour apporter de
l'aide humanitaire
aux Palestiniens ?**



FAUX

<https://factuel.afp.com/doc.afp.com.33YJ6MJ>

Très long travail d'analyse journalistique /
Désinformation simple, rapide, efficace.



Interview exclusive Rachida Dati réplique à la fronde des magistrats

Les magistrats ont réagi au tour de Rachida Dati, une « ministre » qui démissionne. L'annonce de son départ a été saluée par les magistrats, mais elle a été démentie par l'annonce de son retour. Elle démissionne-t-elle, ou est-elle simplement en vacances ? Dans une interview au Figaro, la garde des Sceaux répond à ces questions.

« Je démissionne, mais je ne démissionne pas », dit-elle. « Je démissionne de la fonction de ministre, mais je ne démissionne pas de la fonction de garde des Sceaux. Je suis toujours la garde des Sceaux, et je continuerai à exercer cette fonction. »









Cet article date de plus de deux ans.

vrai ou faux

Retour des talibans en Afghanistan : cette photo virale d'étudiantes en minijupes est-elle représentative de la vie des Afghanes dans les années 1970 ?

Depuis la reprise du pouvoir par les talibans, ce cliché datant de 1972 est relayé sur les réseaux sociaux pour dénoncer la menace qui pèse sur les droits des femmes afghanes. Mais attention à "l'instrumentalisation" de cette image, prévient un expert.

https://www.francetvinfo.fr/monde/afghanistan/vrai-ou-fake-retour-des-talibans-en-afghanistan-cette-photo-virale-d-etudiantes-en-mini-jupes-est-elle-representative-de-la-vie-des-afghanes-dans-les-annees-1970_4740097.html



L'effet Koulechov expliqué par Alfred Hitchcock :

<https://www.youtube.com/watch?v=1qWIIYKegPc>



Typologie de l'image mensongère

- 1- Une photographie **retouchée**
- 2- Une photographie **recadrée**
- 3- La photographie d'une **mise en scène**
- 4- Une photographie **décontextualisée** (légende inventée : faux lieu, fausse date...)
- 5- Une photographie **mal interprétée**, dont le sens est déformé par des biais de confirmation - souvent politiques voire complotistes
- 6- Une photographie dont le sens est changé par une autre photographie : **l'effet Koulechov**.
- 7- Une photographie créée par IA.
- 8- Un graphique trompeur

Quelle pourrait être la légende des photographies suivantes ?



Police et fan-club des Beatles, Londres. David Hurn, 1964.



Lynchage d'un général par la foule, Téhéran. Patrick Chauvel, 1979. (



Policier de Philadelphie au matin, après la mort d'un collègue. Eugene Richards, 1996.

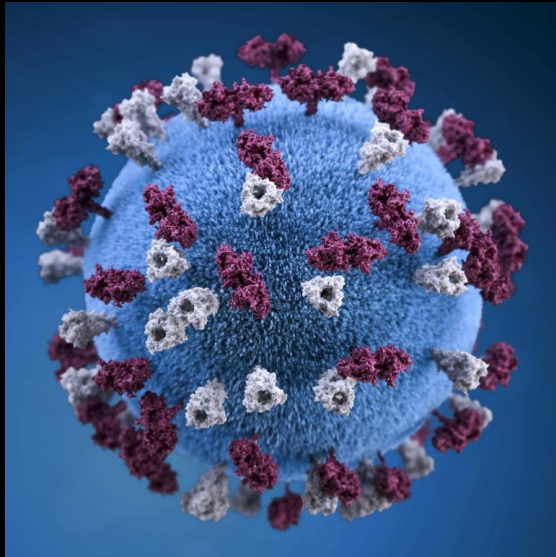
La désinformation "low cost" par l'image

- ❖ Elle est la plus rapide et la plus efficace
- ❖ Elle profite de la polysémie de l'image, du flou des intentionnalités au centre de la photographie.
- ❖ Elle s'appuie sur la décontextualisation : c'est le commentaire (écrit ou oral) qui donne le sens à l'image.

Lettre de Sibérie de Chris Marker

<https://www.youtube.com/watch?v=rlu0XglXfzw>

2. La désinformation en temps de crise (épidémie, catastrophe, conflit...)



CC BY Justass

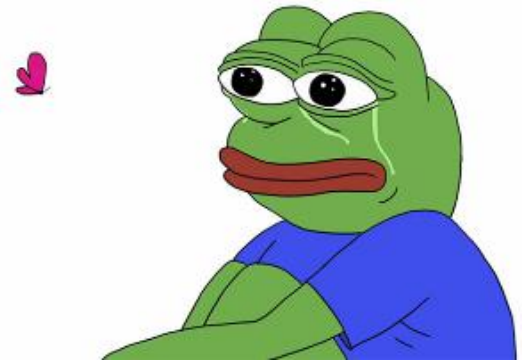
2.1 Caractéristiques essentielles

Les temps de peur génèrent :

- ❖ Des messages polarisants, partisans, excessifs
Visibilité des trolls, de la minorité militante la plus bruyante
- ❖ Des messages émotionnels : prime à l'affect
Sophisme de l'appel aux sentiments
- ❖ Des messages à teneur complotiste
Illusion rassurante de la grille de lecture conspirationniste
- ❖ Des messages de spécialistes autoproclamés, sans légitimité
Ultracrépitarianisme

Trolls et mème

- ❖ Troll : personne qui poste des messages tendancieux sur le web afin d'alimenter les polémiques.
- ❖ Mème : image virale souvent détournée destinée à transmettre un message sur les RS
- ❖ David Chavalarias parle de « guerre des mèmes » dans son livre *Toxic data*
- ❖ Pepe the frog, créé par Matt Fury, devenu un emblème pour l'alt-right.



L'appel aux sentiments : rôle et puissance des images de guerre sur les RS

❖ « La première victime d'une guerre, c'est toujours la vérité. »

Citation apocryphe attribuée à Rudyard Kipling

❖ Selon Danièle Cohn, nécessité d'une éducation à la lecture de l'image au temps des RS.

❖ Les images sur les RS ne sont pas faites pour être des documents et ne laissent plus le temps de l'analyse : elles sont envoyées comme des flashes, pour éblouir par l'émotion.

❖ Habitude et banalisation du mal par ailleurs devant le maëlstrom d'images.

Source : [Images de violence extrême : que cherche le Hamas ? - Le temps du débat, France culture, 10 octobre 2023.](#)



Illusion rassurante de la grille de lecture conspirationniste : biais d'intentionnalité à l'occasion du tremblement de terre en Syrie et en Turquie



- ❖ Le conspirationnisme est une "sécularisation de la pensée religieuse" selon Karl Popper.
- ❖ Manichéisme apaisant, illusion de comprendre la complexité du monde

Excès de confiance, (ou effet Dunning- Kruger), ultracrépiderianisme

- ❖ Excès de confiance : tendance à surestimer ses capacités. Ainsi, plus de la moitié des gens estiment avoir une intelligence supérieure à la moyenne.
- ❖ Ultracrépiderianisme : comportement consistant à donner son avis sur des sujets à propos desquels on n'a pas de compétence crédible ou démontrée.

"Sutor, ne supra crepidam !" (Pline l'ancien)

Checknews

Réseaux sociaux : Stalec, un covidio-sceptique à l'heure des doutes

Article réservé aux abonnés

Twitto influent de la sphère covidio-sceptique, Stalec a livré un mea culpa remarqué début janvier, s'excusant d'avoir contribué à la désinformation. Il raconte à «CheckNews» ses remises en question et la polarisation du débat en ligne.

2.2 Dans la classe



Oppositions entre deux espaces difficilement compatibles :

- ❖ Temps court de l'actualité / Temps long de l'analyse
- ❖ Emotion / Raison
- ❖ Pas d'exigence de preuves, de sources (faux arguments à foison) / démarche de validation des sources et des preuves
- ❖ Croyance, opinion / fait
- ❖ Propagande / Neutralité (cf obligation de neutralité)

Prudence

- ❖ Prudence dans la manipulation de certaines thématiques vives (politique, religieuse), face à « l'appareil de croyances » des élèves (Le Deuff).
- ❖ Caractère improductif du magistère moral face à la croyance. Mais nécessité parfois d'opposer ce magistère moral : la parole vise les indécis, pas les convaincus
- ❖ **Maîtriser la parole : écarter un débat sensible, le temps peut-être d'y revenir plus tard. Agenda n'est pas imposé par un élève.**

Posture de l'enseignant

- ❖ L'enseignant sur la ligne de crête : comment inciter au doute sans tout remettre en question ? Où est la limite ? (texte de S. Marzin)
- ❖ Il ne s'agit pas de disqualifier le discours critique, mais le discours irrationnel.

*"Mais alors, où se situe donc la limite ? Et surtout, comment apprendre à la dessiner ? D'aucuns parleraient de « ligne de crête » tant le cheminement de l'enseignant est ici difficile. Comment cultiver le doute sans tout remettre en question ? [...] **Quels outils, quelles références critiques faire construire à ces adolescents prompts à prendre leurs distances avec un monde d'adultes bien peu engageant, sans alimenter le désaveu qui nourrit la posture complotiste ?** Cela constitue bien un enjeu pédagogique et politique majeur, qui s'inscrit dans l'apprentissage plus large d'une faculté de mettre à distance pour examiner et comprendre, et ainsi de se forger une opinion."*

<https://aggiornamento.hypotheses.org/3182>

Le cas de l'hôpital Al-Ahli, 17 octobre 2023

- ❖ Contexte hystérique du conflit : infoguerre, propagande des deux bords
- ❖ Temps court : prise de parole politique, prise de position sur les RS
- ❖ Temps long : enquêtes d'experts indépendants, OSINT
- ❖ Matière explosive : est-ce qu'un événement aussi proche peut s'inviter sans risques dans la classe ?
- ❖ Quel discours tenir face au surgissement d'un débat sur un événement de cette nature ?

Guerre entre Israël et le Hamas : ce que l'on sait de l'explosion à l'hôpital al-Ahli de Gaza

Un tir a touché l'un des plus anciens hôpitaux de Gaza, entraînant la mort de 300 à 500 personnes, selon des bilans communiqués par plusieurs autorités palestiniennes.



International, Guerre Israël-Hamas

Une frappe sur un hôpital de Gaza fait des centaines de morts selon le Hamas, Israël dément en être à l'origine

La frappe, israélienne selon le Hamas, a touché l'enceinte de l'hôpital Al-Ahli, situé dans le centre-ville de Gaza. Le président de l'Autorité palestinienne Mahmoud Abbas a annoncé un deuil national après ce « massacre ». De son côté, l'armée israélienne attribue cette frappe au Jihad islamique.

Par Le Parisien avec AFP

Le 17 octobre 2023 à 19h34, modifié le 17 octobre 2023 à 22h36

HUMAN
RIGHTS
WATCH

العربية 简中 繁中 English Français Deutsch 日本語 Русский Português Español More +



FAIRE UN D

Pays ▾ | Thèmes ▾ | Rapports | Multimédia | Impact | À propos de HRW ▾

26 novembre 2023 3:08PM EST

Disponible en English العربية Français Deutsch עברית Bahasa Indonesia

Gaza : Enquête sur l'explosion à l'hôpital Al-Ahli du 17 octobre

Les preuves semblent étayer l'hypothèse d'un tir raté de roquette, mais une enquête plus approfondie est nécessaire

2.3 Face à la parole complotiste : une impossible réfutation ?

- ❖ Chaque crise nourrit un récit conspirationniste, très rapidement ("révisionnisme en temps réel", Vidkin)
- ❖ Le complotiste paraît en effet imperméable aux faits et à la rationalité, même devant une preuve décisive ("effet Fauvette", cf millénaristes déçus)

"Les faits ne pénètrent pas dans le monde où vivent nos croyances, ils n'ont pas fait naître celles-ci, ils ne les détruisent pas." Marcel Proust

ACCUEIL > MONDE > ETATS-UNIS

Investiture de Joe Biden : Comment le mouvement QAnon rebondit-il alors que toutes ses prédictions se révèlent fausses ?

COMLOTISME L'investiture de Joe Biden, preuve ultime que les prophéties de QAnon sont fausses, risque de ne pas être suffisante pour détruire ce mouvement complotiste, réussissant toujours à retomber sur ses pattes



Jean-Loup Delmas | Publié le 20/01/21 à 18h57 — Mis à jour le 22/01/21 à 16h24



*Fauvette nourrissant un coucou.
CC BY Ravenloft*

Une pensée immune

- ❖ Contester le complot, c'est faire partie du complot (Taguieff)
- ❖ Adolf Hitler sur Les Protocoles des sages de Sion : *"Ce sont des faux, répète en gémissant La Gazette de Francfort et elle cherche à en persuader l'univers ; **c'est là la meilleure preuve qu'ils sont authentiques.**"* (Mein Kampf, cité par P.-A. Taguieff)
- ❖ Effet boomerang : mécanisme psychologique, politique ou économique, où une action aboutit à la conséquence inverse de celle recherchée.

6 conseils pour dialoguer avec un complotiste selon le psychologue serbe Jovan Byford

- ❖ Ne pas s'attendre à renverser la croyance, qui est immune.
- ❖ Ne pas rentrer dans la confrontation frontale.
- ❖ Cartographier avec précision les théories auxquelles adhère l'interlocuteur (trouver la faille)
- ❖ Etablir un terrain d'entente en concédant des dysfonctionnements dans la société
- ❖ Faire le parallèle entre les théories auxquelles croit l'interlocuteur et celles ressemblantes du passé.
- ❖ Rester réaliste et modeste dans ses attentes.

L'EMI

- ❖ L'EMI est transversale, présente dans presque tous les programmes.
- ❖ Education à la donnée / Médias classiques
- ❖ *"Par l'éducation aux médias et à l'information, les élèves apprennent à devenir des citoyens responsables dans une société marquée par la multiplication et l'accélération des flux d'information. Ils développent leur esprit critique et sont capables d'agir de manière éclairée pour **chercher, recevoir, produire et diffuser des informations** via des médias de plus en plus diversifiés. "*
(Eduscol)

Enseigner l'esprit critique

- ❖ Notion sur le devant de la scène depuis 2015 et l'attentat contre Charlie Hebdo
- ❖ Mais une notion difficile à saisir :
« *L'esprit critique n'est pas un objectif pédagogique.* » (Alexandre Serres)
- ❖ Une démarche intellectuelle, pas un vaccin, pas une compétence mesurable, pas un savoir figé à acquérir...